



Une ferme en Gâtinais

Réhabilitation et surélévation d'une bâtisse agricole de caractère





- a** - Entrée
- b** - Cour
- c** - Grange
- d** - Cour agricole

Plan de masse

A l'origine, au sud de la Capitale, une bâtisse du Gâtinais, telle une forteresse isolée au milieu de 150 hectares de blés, dans l'attente d'une renaissance.

Un enjeu de réappropriation pour les propriétaires : y vivre et y travailler.





- a - Entrée
- b - Salon
- c - Salle à manger
- d - Bibliothèque
- e - Cuisine
- f - Arrière-cuisine
- g - Vestiaire
- h - Chambre
- i - Salle de bain
- j - Toilette
- k - Grange

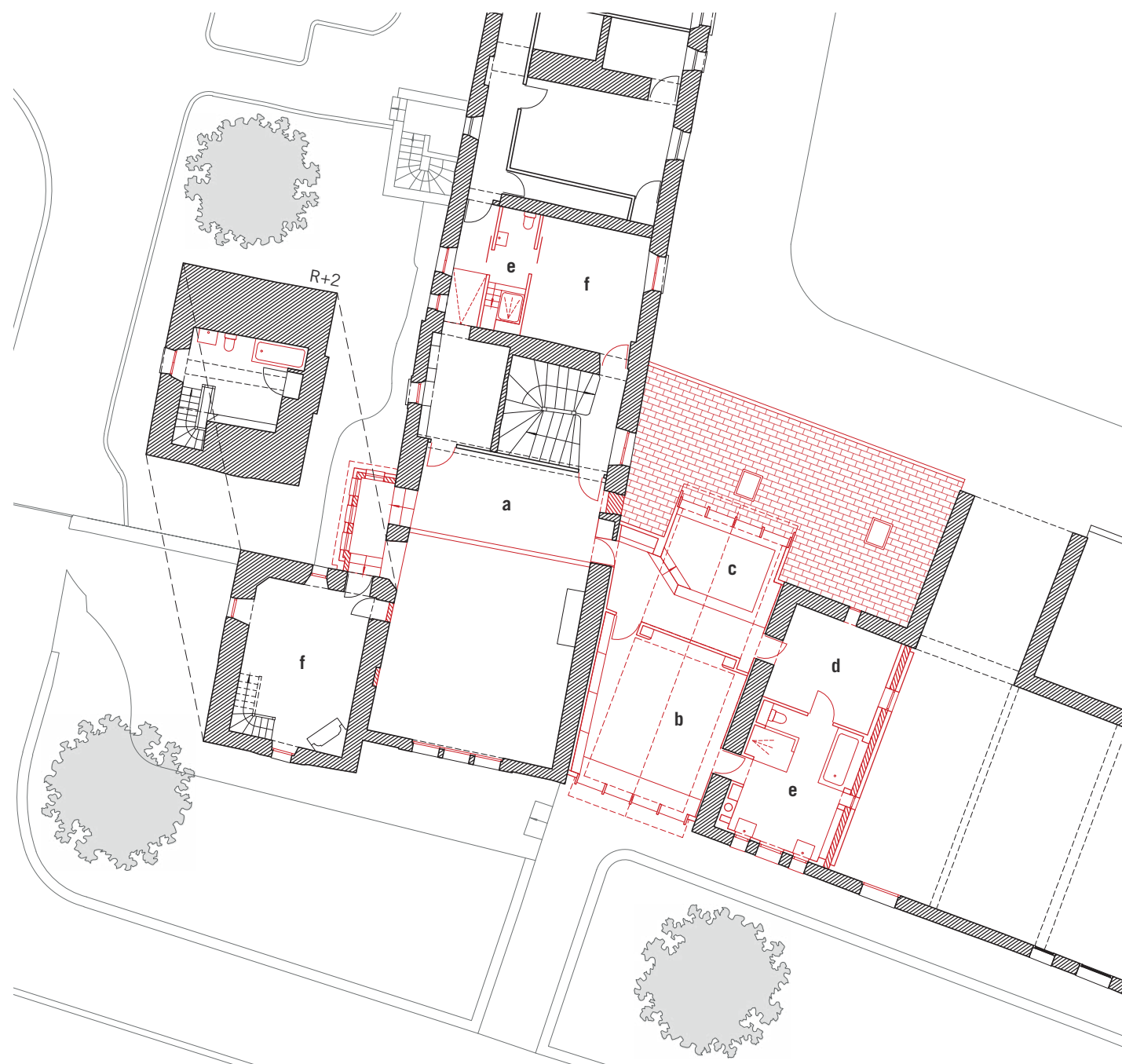
0 2 5 10



Plan du rez-de-chaussée







- a - Mezzanine sur salon
- b - Chambre principale
- c - Bureau
- d - Dressing
- e - Salle de bain
- f - Chambre

Plan des étages





Au nord, la surélévation révèle un tympan vitré abritant un bureau ouvert sur la cour.



Dans une atmosphère lumineuse et apaisante, la surélévation accueille, au sud, la chambre principale aux matières naturelles : bois et chaux



Chambre principale





Salon

La démolition du plancher qui séparait deux étages aux hauteurs contraintes libère un volume généreux dans lequel le salon devient lumineux, chaleureux, pièce maîtresse du projet.





Un couloir démoli et reconstruit assure la liaison entre la nouvelle mezzanine qui surplombe le salon et les chambres de l'étage. Tel un observatoire, il dégage de nouvelles vues vers un grand paysage.





Entrée



L'entrée de la maison s'insère entre la surélévation et le salon, dans le prolongement des géométries existantes. Elle donne à voir la singularité des volumes, les perspectives et la lumière. Le travertin posé et les teintes chaudes des menuiseries et des couleurs donnent le ton de la réhabilitation.

Salle à manger



Située sous la surélévation, la salle à manger dialogue avec les principaux espaces du rez-de-chaussée et s'ouvre sur le jardin. Le bois y déploie toute la richesse de ses essences et de ses mises en œuvre, jusqu'au réemploi d'un parquet à bâtons rompus.





Orientée au sud, la cuisine s'ouvre à la lumière. Les meubles sur mesure en chêne massif dessinent un espace sobre et élégant. Les plans de travail, façonnés dans une même pièce de bois, laissent apparaître les courbes naturelles de l'arbre. Une rôtisserie en acier noir et un évier en pierre réemployé complètent l'ensemble. L'arrière-cuisine, implantée côté cour, participe à la configuration traversante de l'espace et favorise la ventilation naturelle.



Arrière-cuisine



Dans la grange, un volume blanc vient s'insérer entre les murs de pierres, comme une boîte glissée dans une autre. Quelques ouvertures dévoilent les nouveaux espaces de la ferme, sans les révéler entièrement. Patrimoine et intervention contemporaine dialoguent ici dans un équilibre discret et assumé.

Epurées et lumineuses, les salles de bains jouent avec les transparences pour prolonger les espaces et ouvrir des perspectives, tandis que les menuiseries en bois révèlent la sobriété des matières. Une auge en béton pour les enfants, une baignoire en fonte, les lavabos anciens et les robinetteries d'origine, tous réemployés, prolongent l'histoire du lieu.



Chambre



Vestiaire



Dans les ailes des bâtiments en pierres,
afin de les préserver, les murs sont
recouverts de chaux claire qui participe
à la régulation thermique et
au confort des chambres.
Différentes essences de bois massif
habillent les sols et dissimulent portes,
pièces et rangements.





Dusapin & Associés Architectes

www.dusapin-associes-architectes.fr

9 bis rue René Goscinny - 75013 Paris
agence@fabricedusapin.fr - 01 44 24 30 30